Esemplario di lavori, che insegna alle donne il modo e ordine di lavorare, cusire e racammare, e finalmente far tutte [...]

Il existe du même ouvrage une autre édition plus récente que celle-ci, et dont les exemplaires se terminent par une page de texte au bas de laquelle on lit :

Stampata in Vinegia per Giovanni Andrea Vavassore detto Guadagnino. Ne li anni del Signore M.D.XXXI A di X Mazo.

2° une édition portant, au bas de la dernière page, les mots : Stampato in Veneggia per Giovanni Andrea Vavassore detto Guadagnino & Florio fratello. Nelli āni del nostro Signore M.D.XXXXIII A di XIIII, Marzo.

3e une édition portant en titre : Esempalrio di lavori... et à la fin ces mots Stampato ... etc (sans la mention de Florio) Nelli anni del nostro Signore M.D.XXXXVI A di XVIII Febraro.





ESEMPLA
rio di Lauori: che insegna alle dōne il modo ⁊ ordine di lauora re: cusire: ⁊ racāmare: ⁊ finalmēte far tutte q̄lle opere degne di memo- ria: lequale po fare vna donna virtuosa con la[illegible]o in mano.

Et vno docum[illegible]o che in- segna al cōpratore ac- cio sia b[illegible]n seruito.





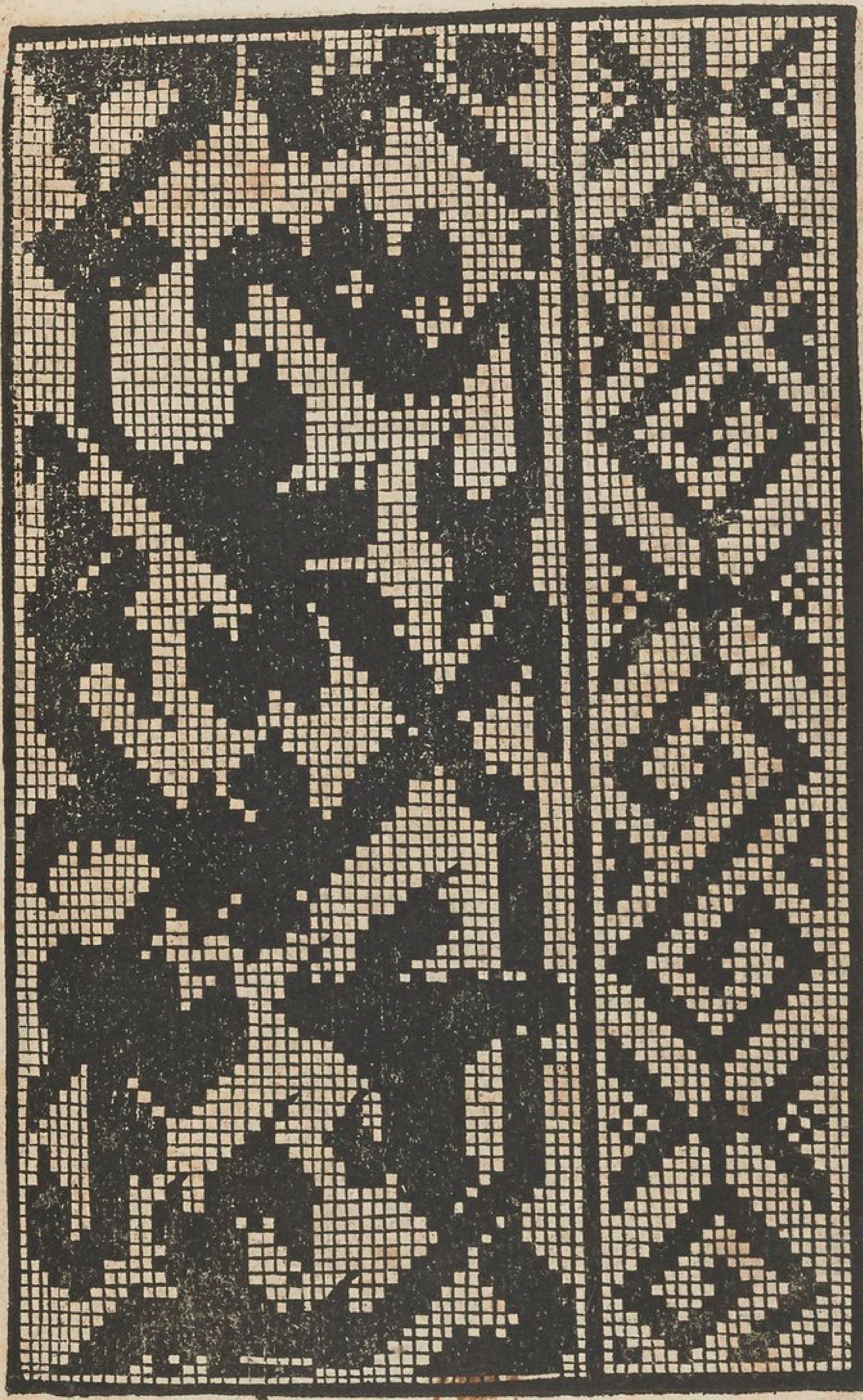
¶ Documento per el Compratore.

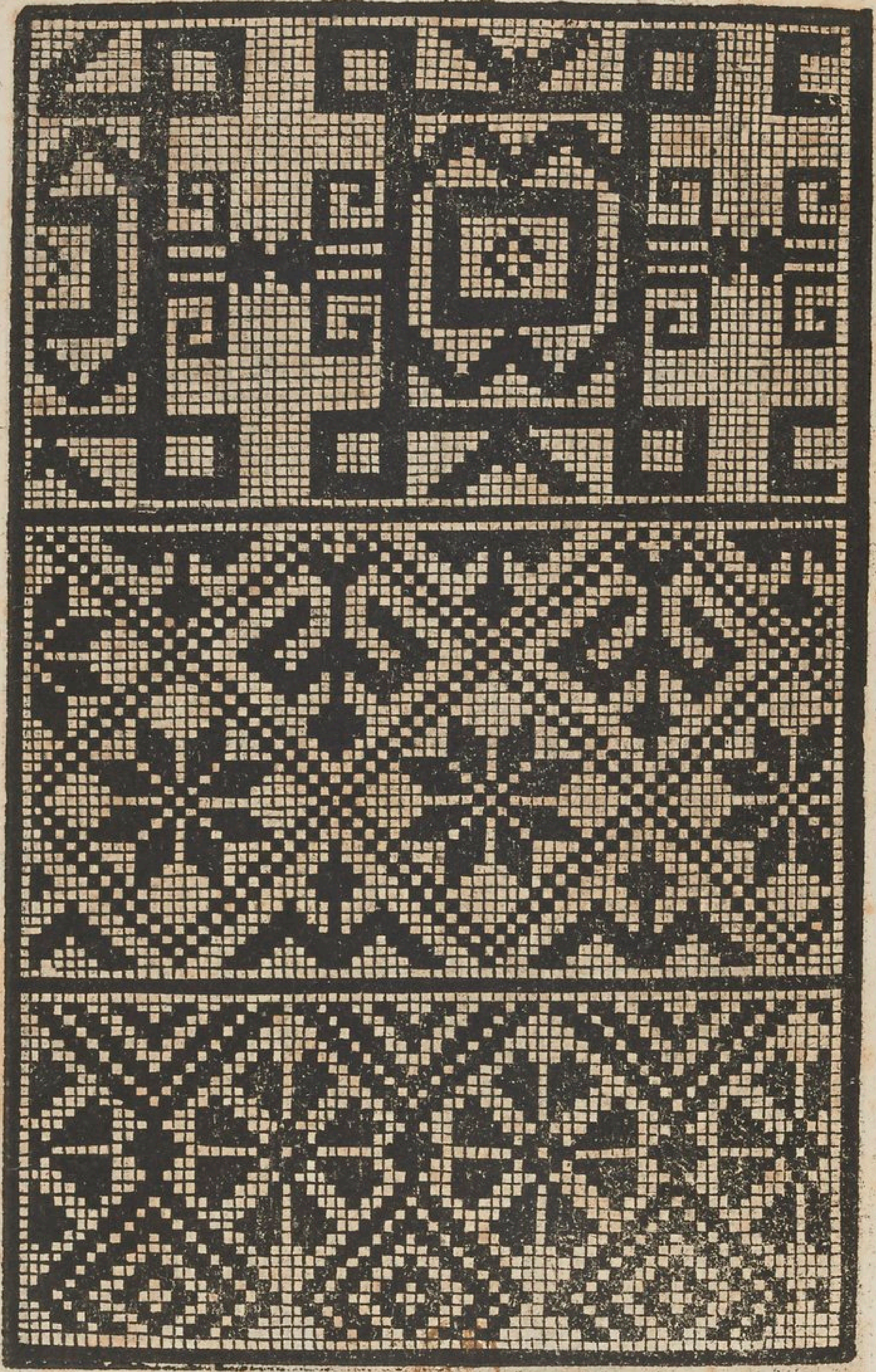
PRima ti fa bisogno volendo cõperare opera di lavori che ri chiedino ale valorose dõne: tu dei advertire che tutti quelli esempli siano fatti con le sue mesure. Et nota bene che siano tesuti como se fusseno vna tela con li suoi fila p longo & per trauerso per che li fila sono la mesura di essi lavori overo esempli. Et tutte ql le opere che hanno li suoi ponti & fila si possono facilmente fare cõ laco overo a telaro secondo el bisogno loro.

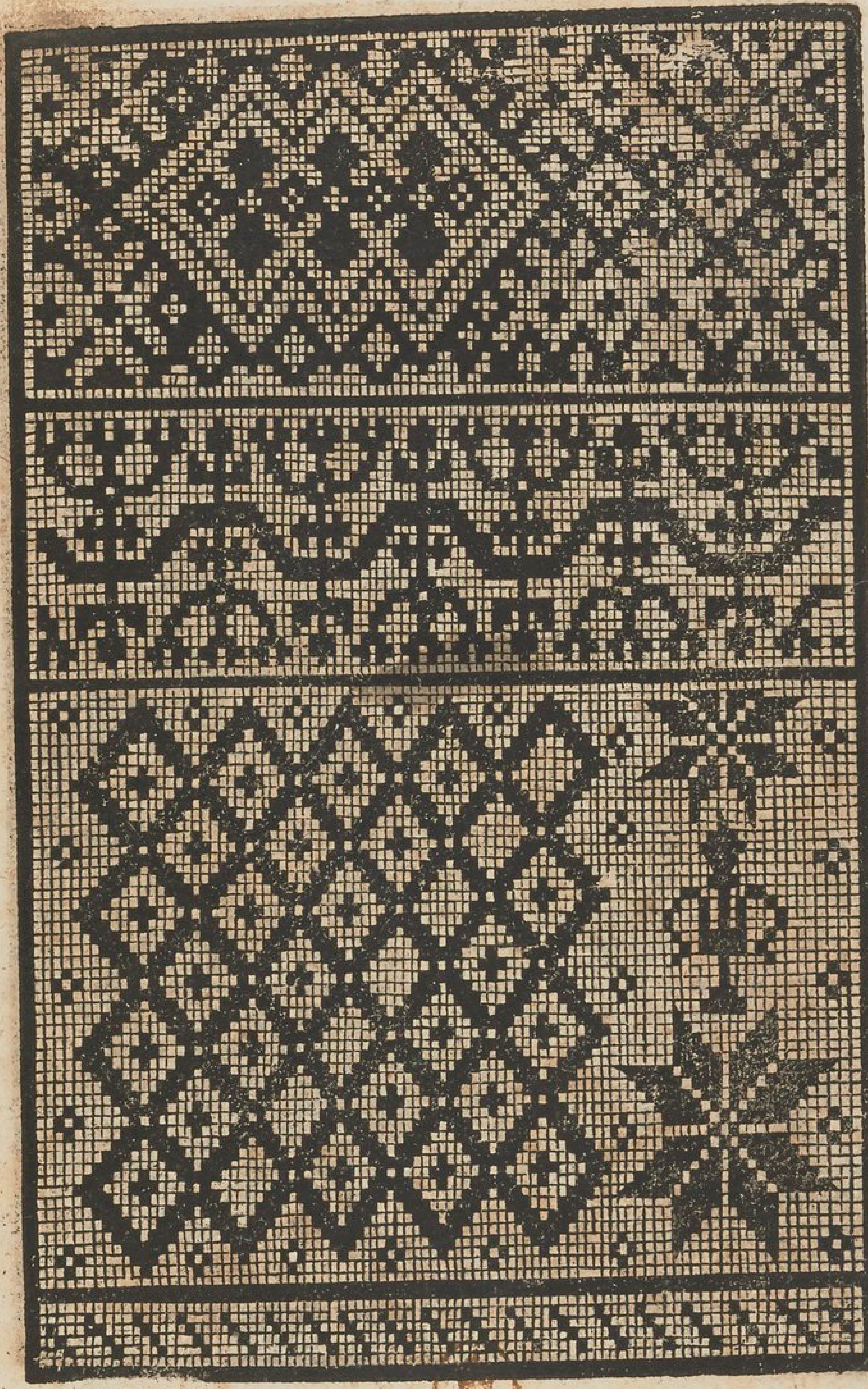
¶ A qualunque nobile & illustre Madõne: & a ciascun altro moderato & candido lettore: Giouanandrea Vauasso re detto Guadagnino. S.

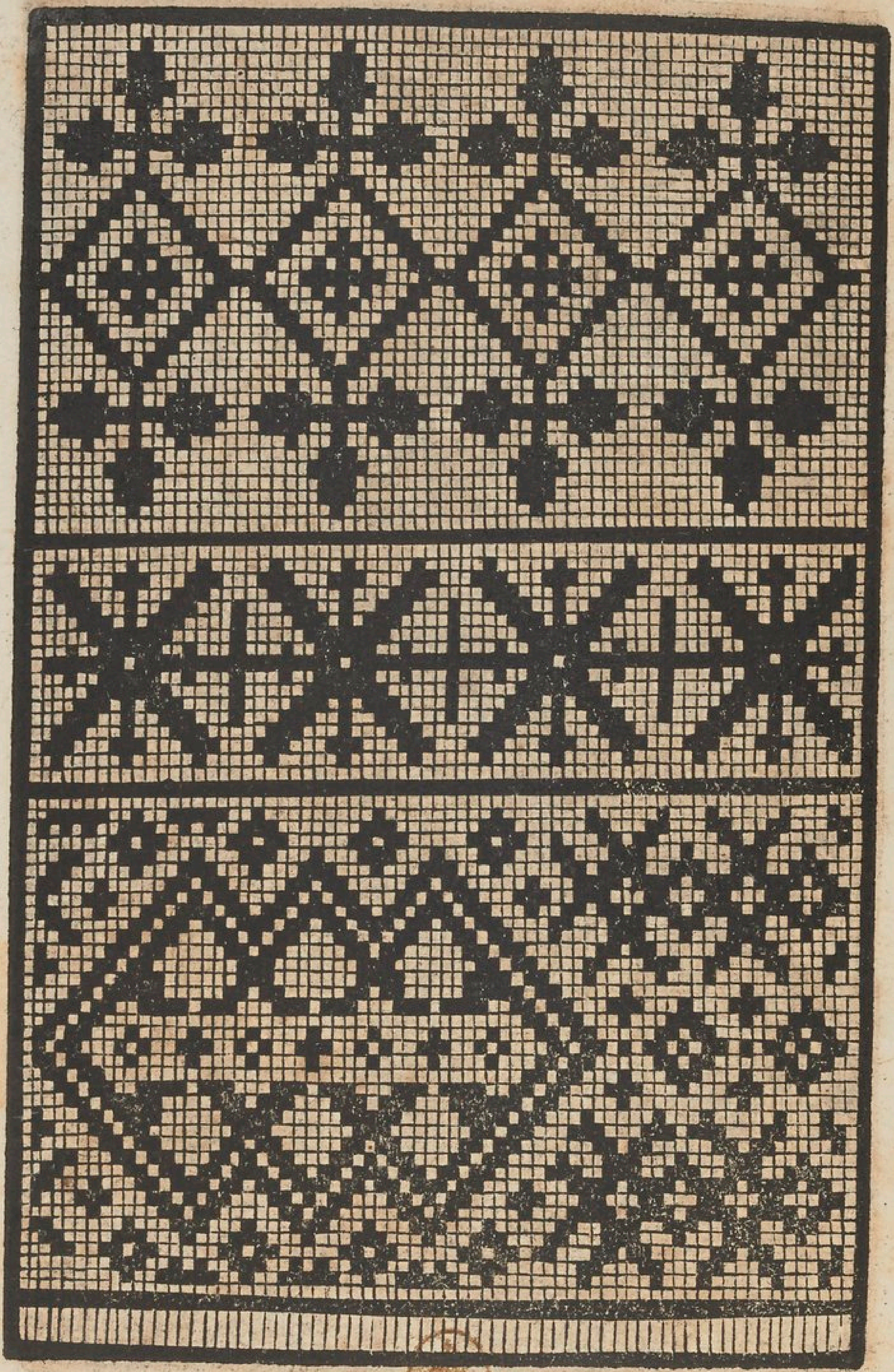
HAuẽdo io p el passato fatto alcuni libri di esempli di diuerse sorte p cusire & racãmare: parte erano cõ li suoi ponti & fila: & parte senza. Et essẽdome stato detto da piu psone che qlle opere che nõ hãno li suoi ponti & fila: le dõne nõ li possino metter in ope ra. Per tãto mi disposi ne la mẽte cõ assiduo studio di cõponere: p ragione & arte de dissegno la presente opera: tutta fatta cõ li suoi põti & fila: piena de ornate varieta de dissegni bellissime. Per la qualcosa nõ ho a dubitare: di poter: & volere ammaestrare ciascu na valorosa dõna: & tutte altre dõzelle leqle si dilecterãno de ipa rare a cusire & raccãmare cõ sete d varij colori: & cõ argẽto & oro ti ratooruer cõ filati di qualũq3 qlita si sia: dimostrãdovi qsti mei p senti disegni & vivi cõponimẽti. Et cotai sono frisi di diuersi sorte: fogliami groppi moreschi & arabeschi segure de piu sorte: vccelli volãti: & animali terresti & fiori de diuerse sorte vasi marauigliosi: da poi di qste cose pulite hauerete lettere antique p poter scriuer cõ laco: & raccãmar li nomi di ciascbuno si come vi acaderãno.

¶ Dõne honoratissime: & voi castissime donzelle vi o dissegnato duoi quadri piu facili p imparare ordinatamẽte a cusire & raccam mare liqli serãno posti nel principio de lopera. Et poi nel fine de li detti esempli & disegni vi daro cõ breuita il suo amaestramento.



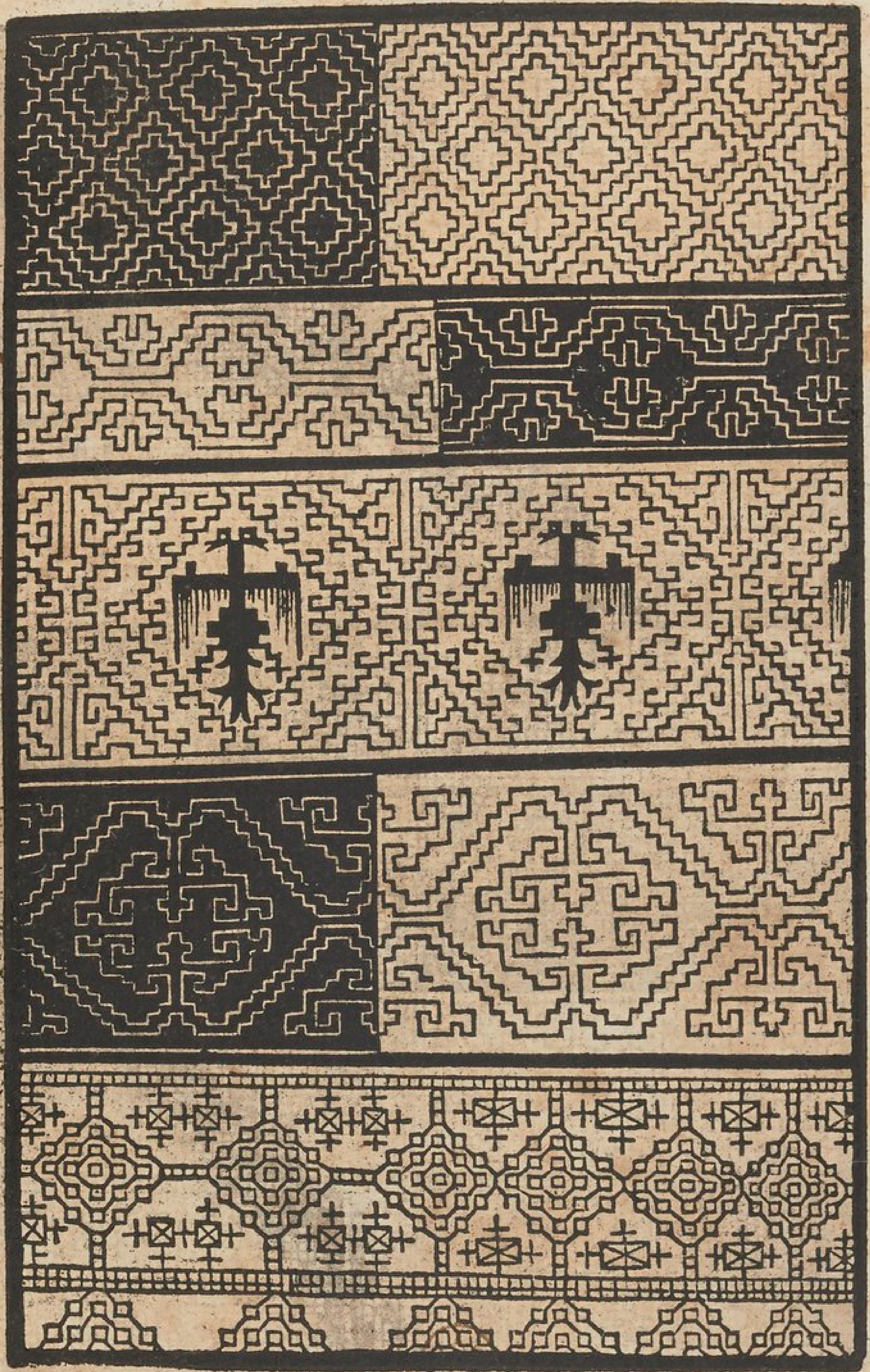


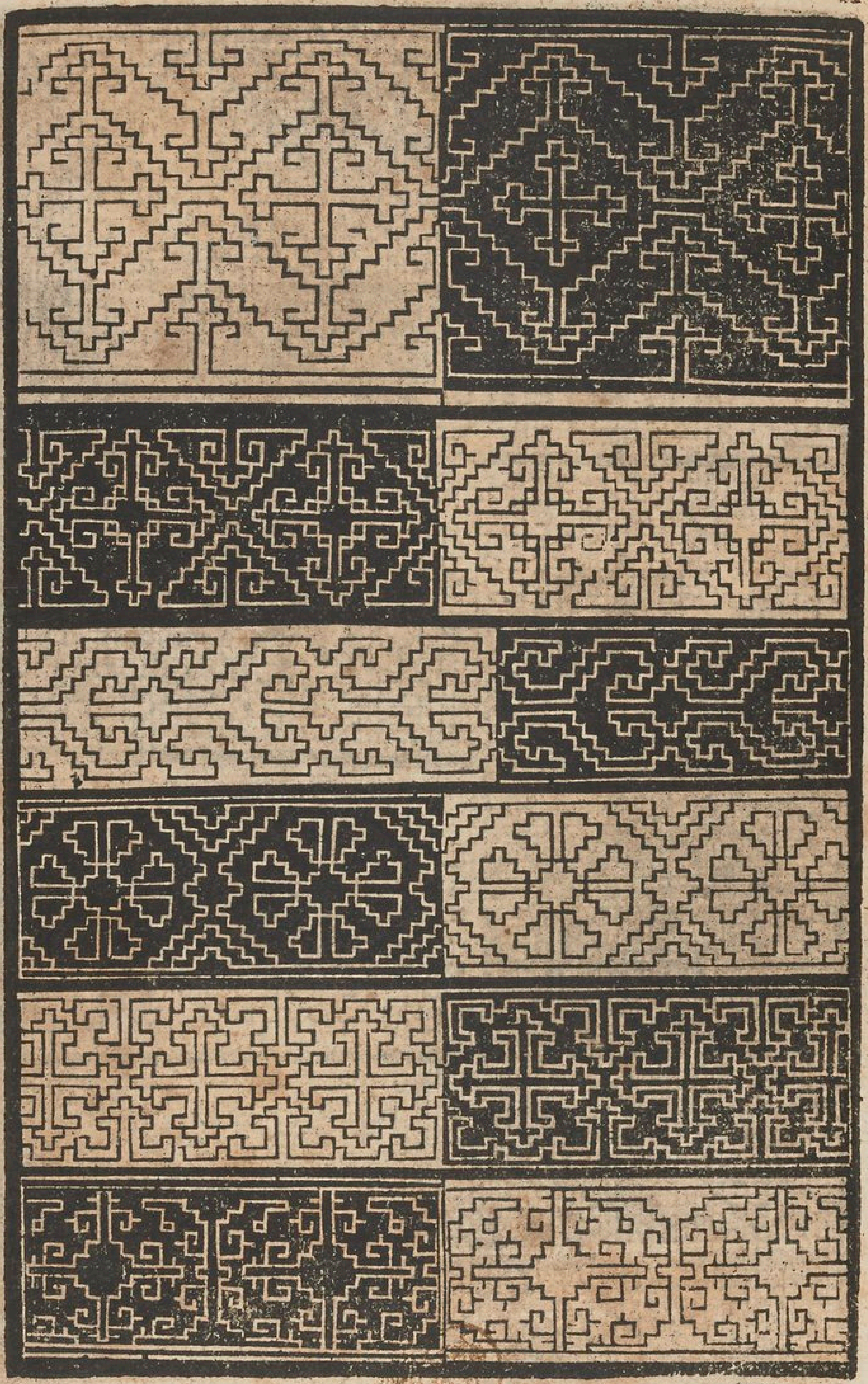




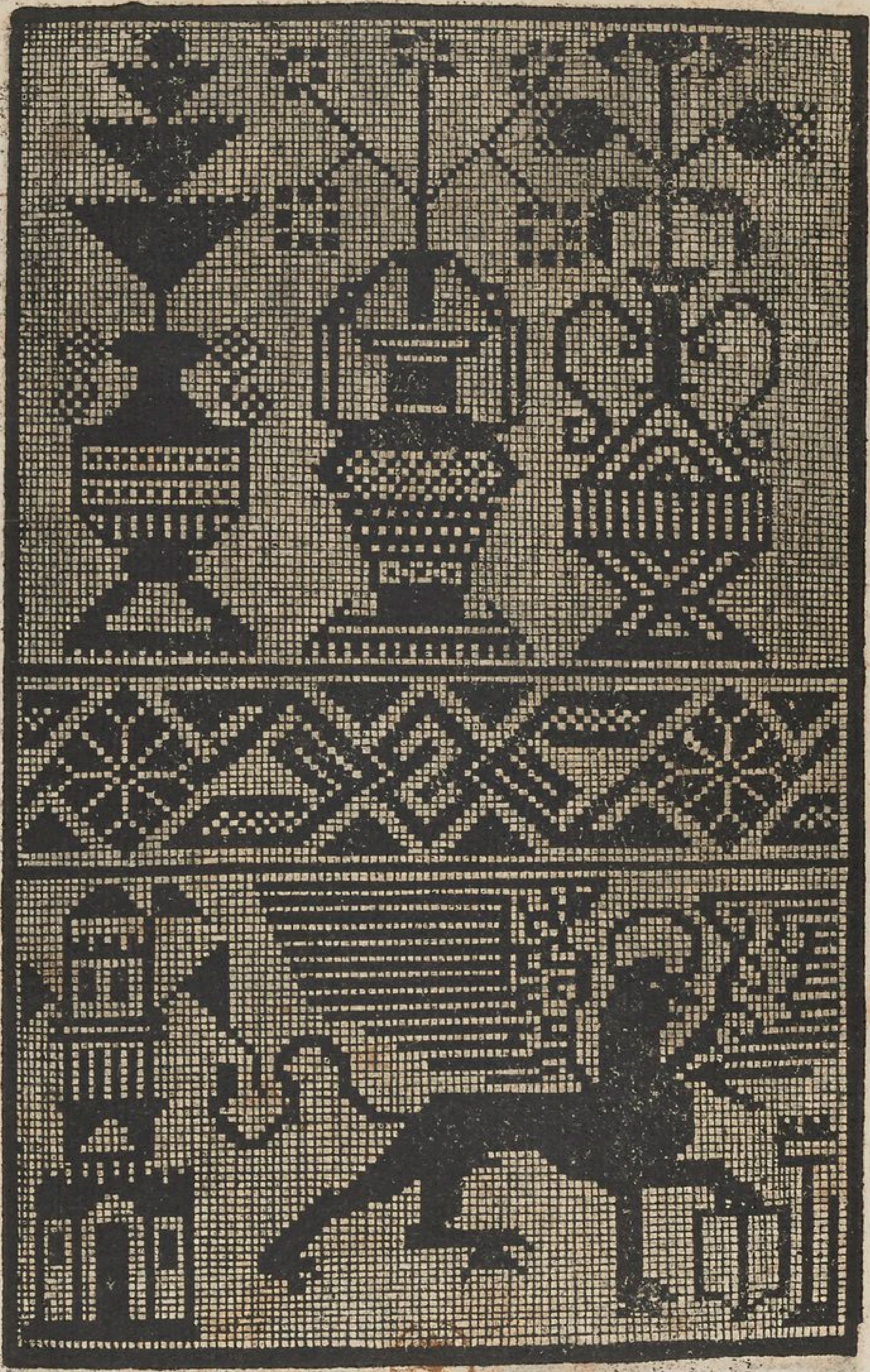






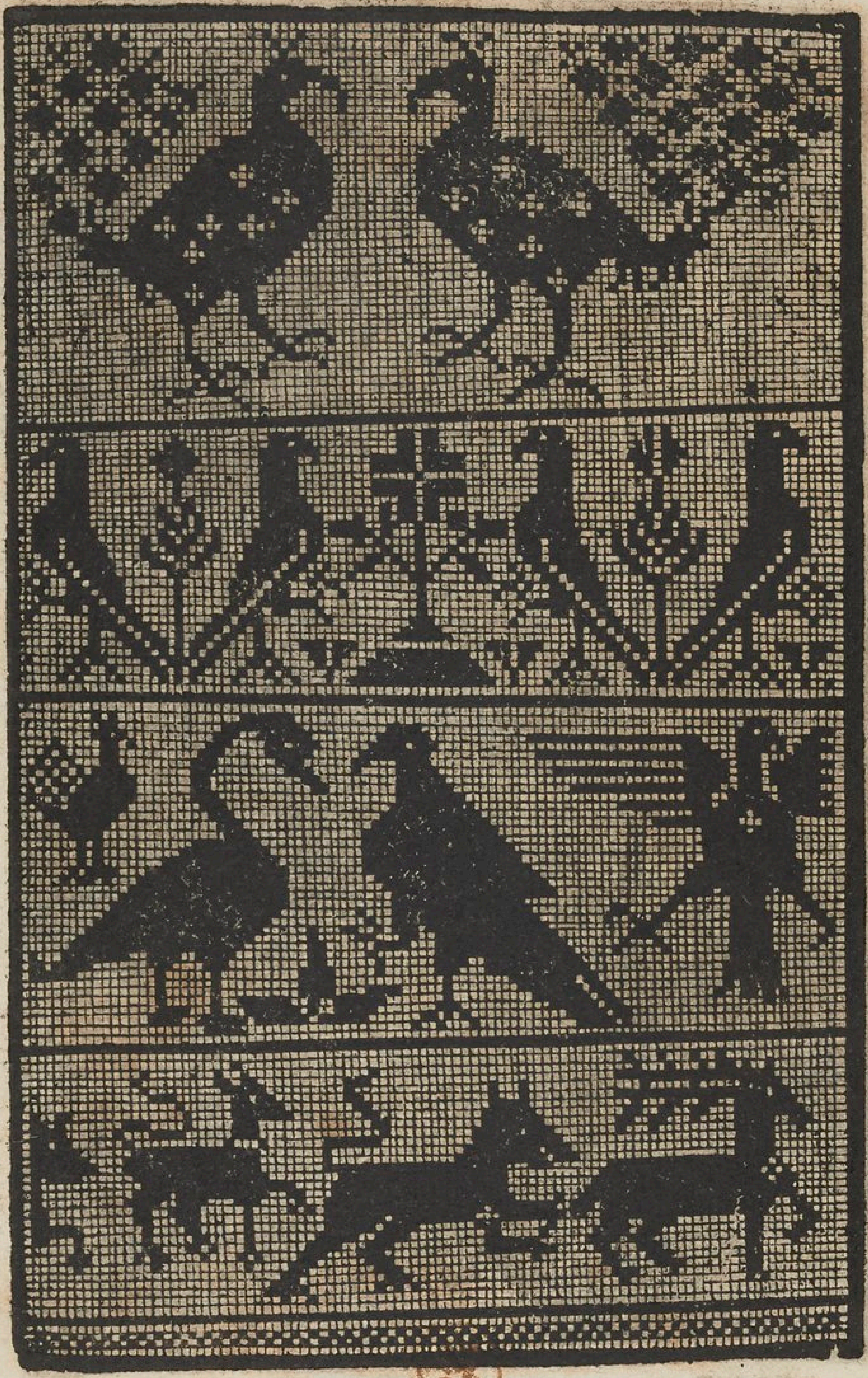


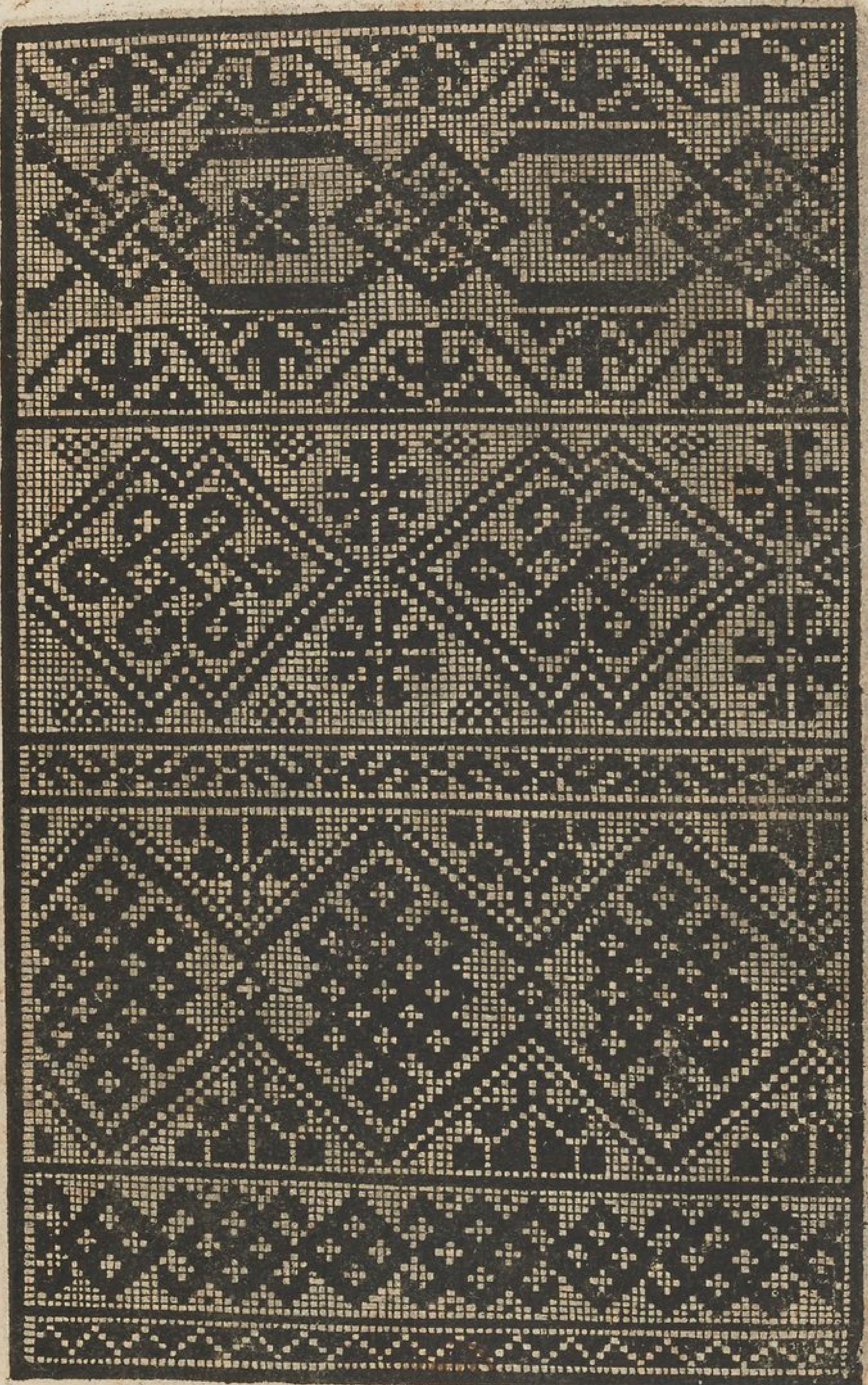




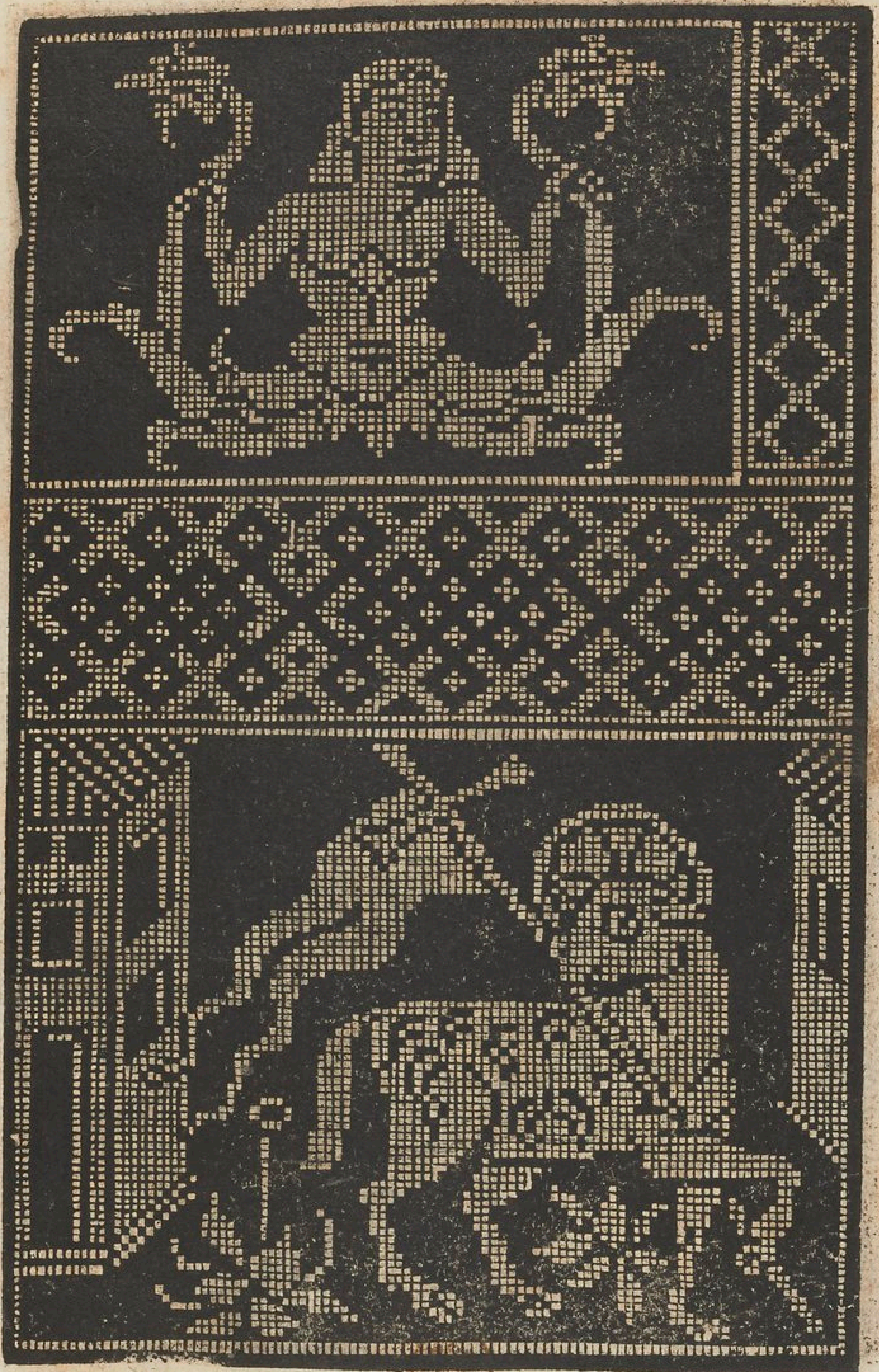


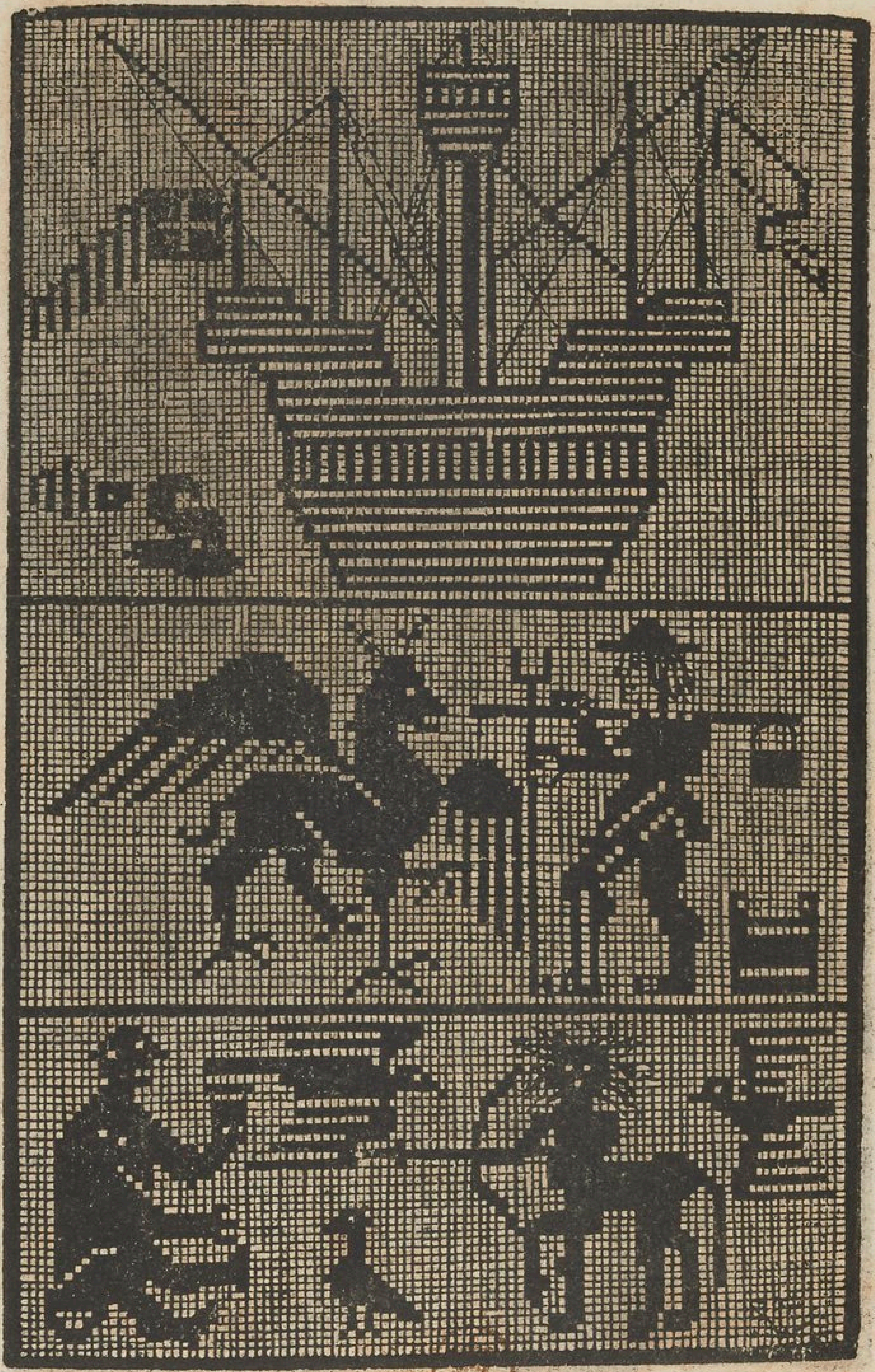
AVII







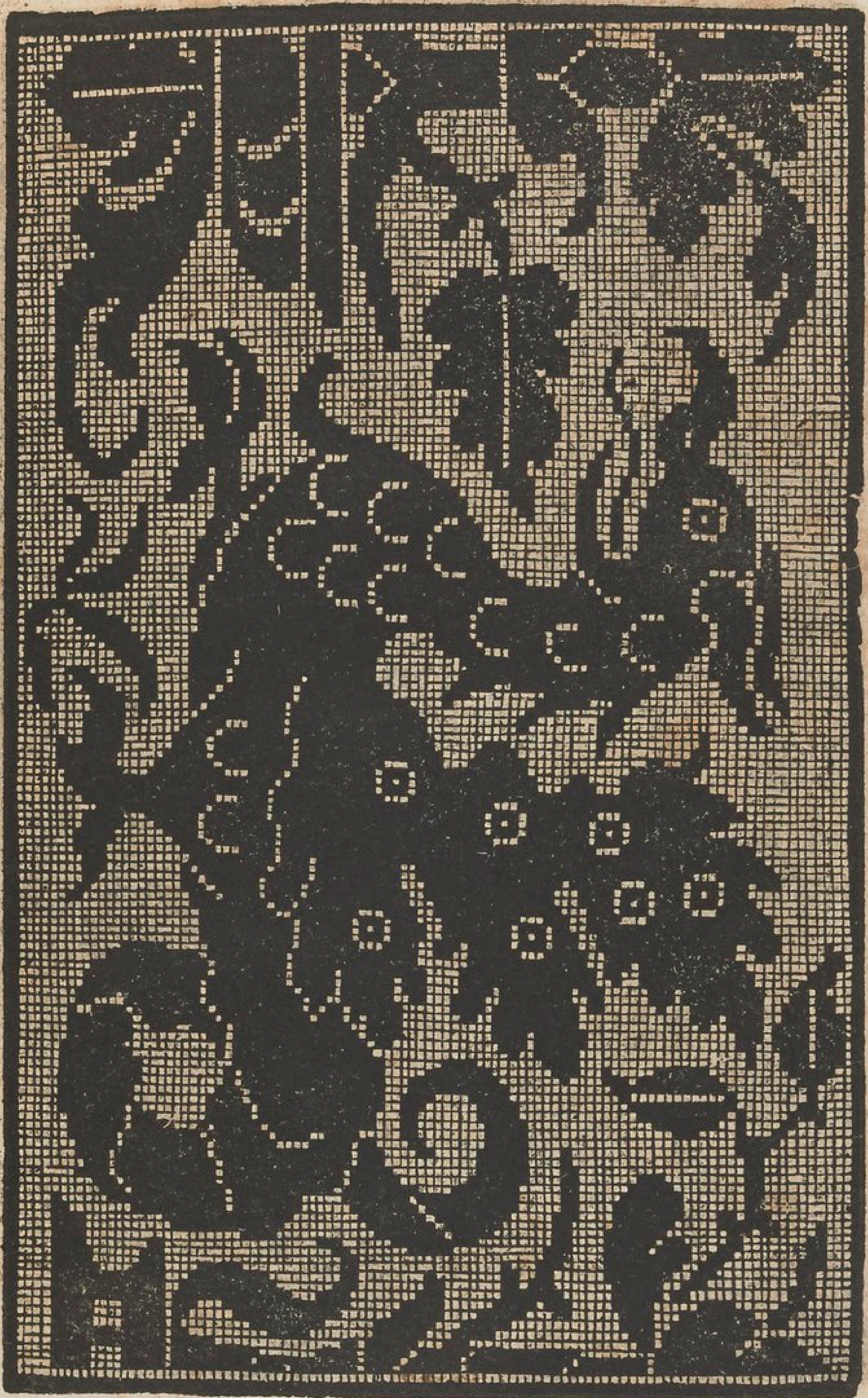






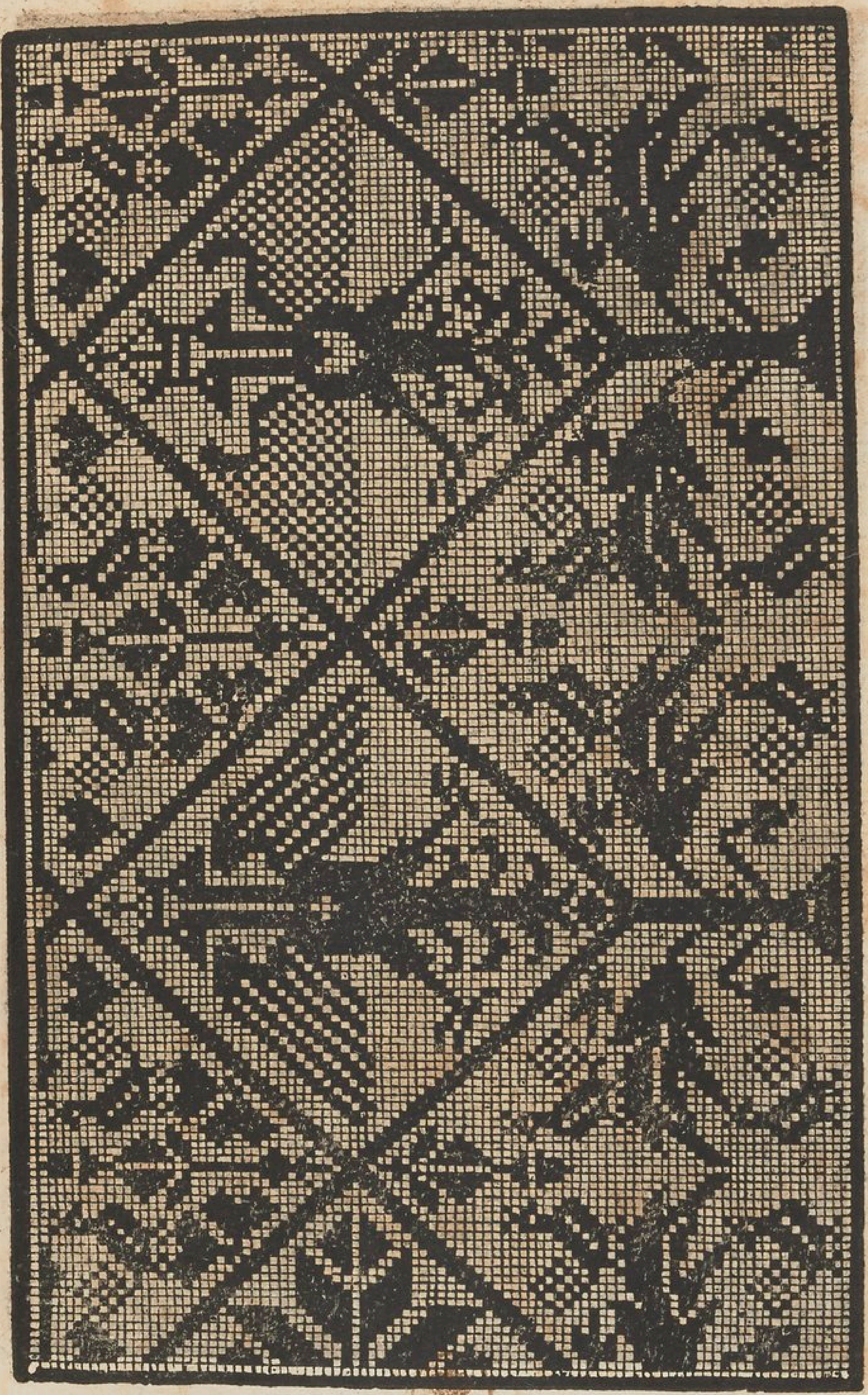
b X





XI





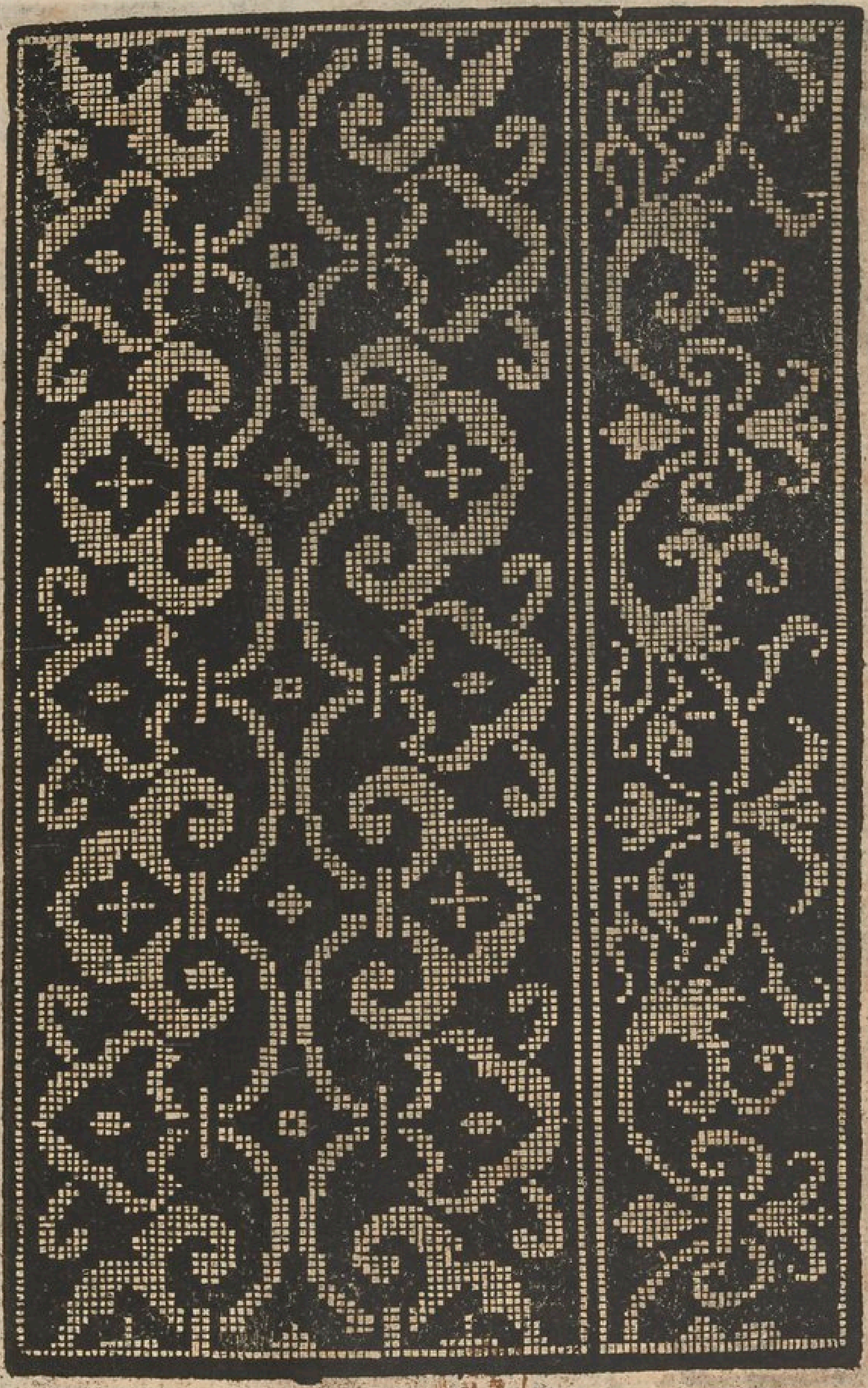
AXII

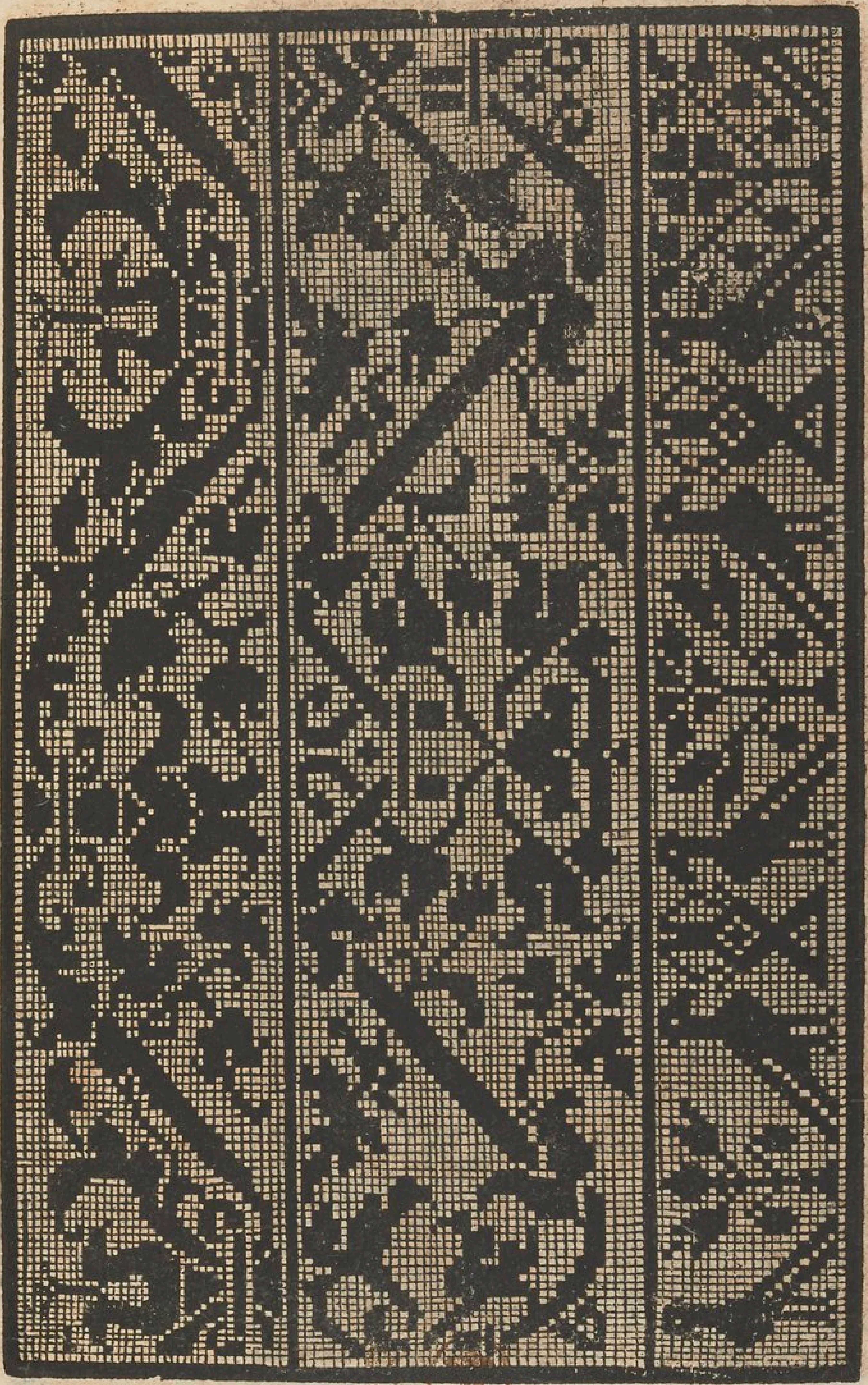


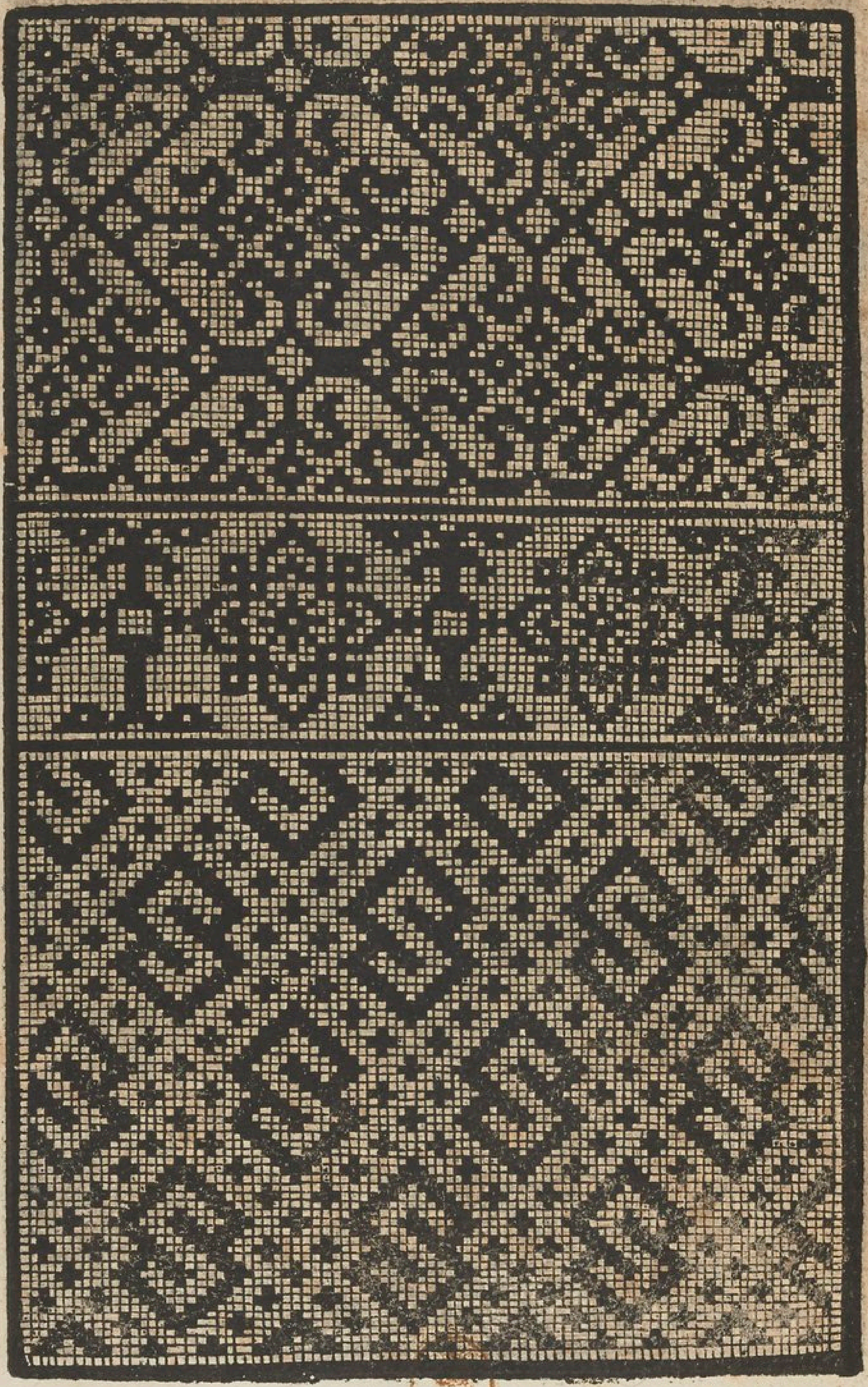


AXIII

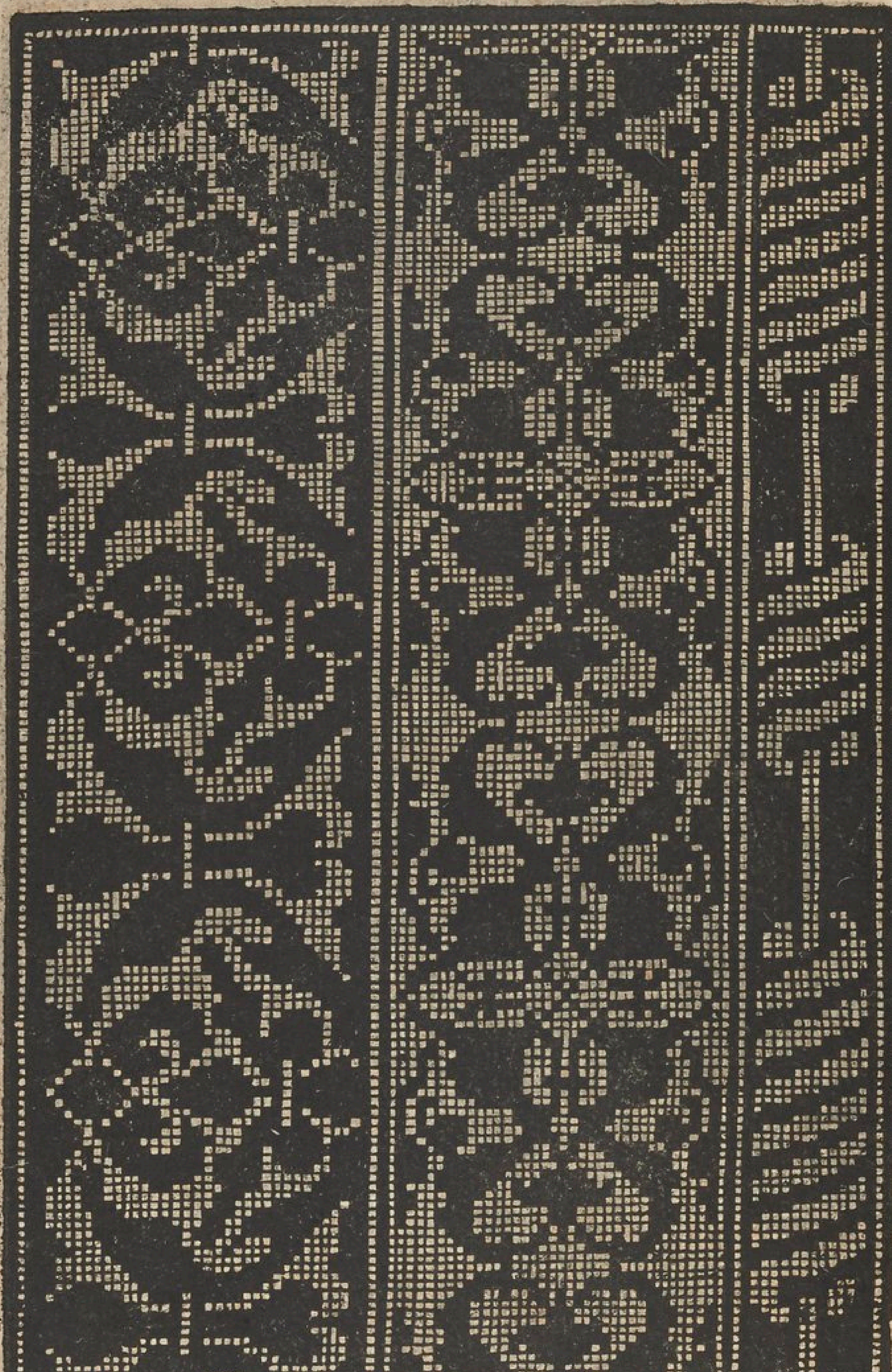




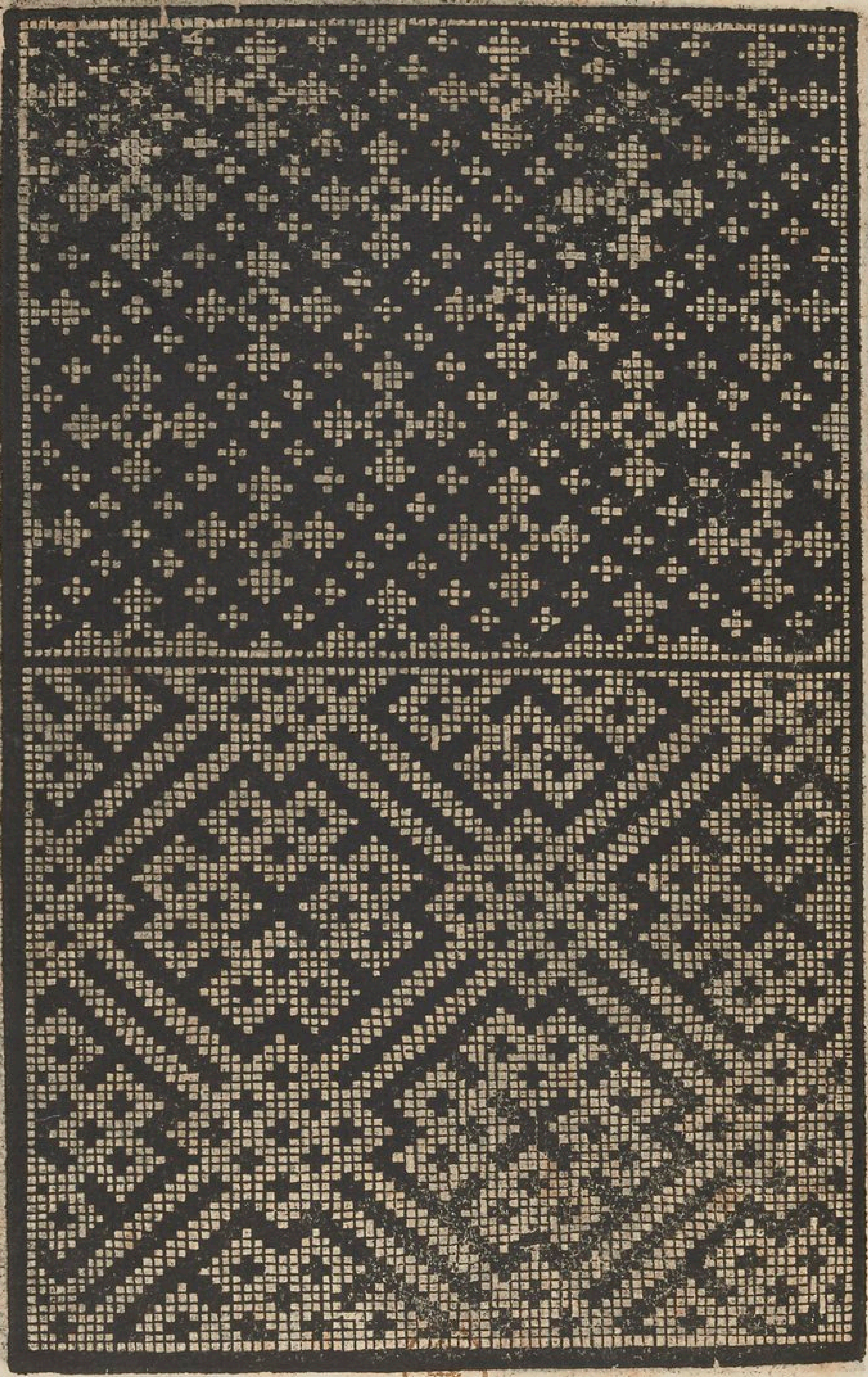






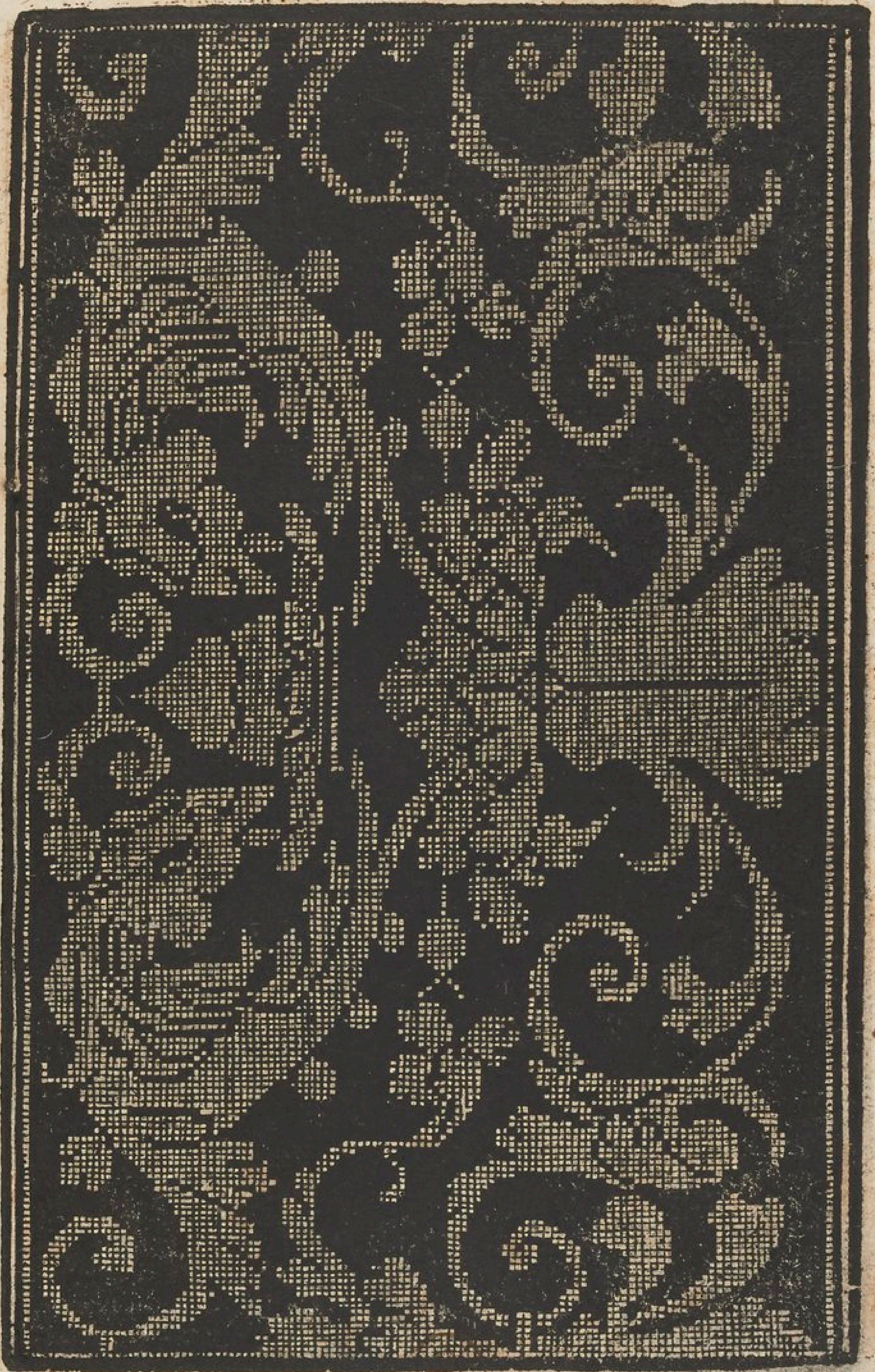




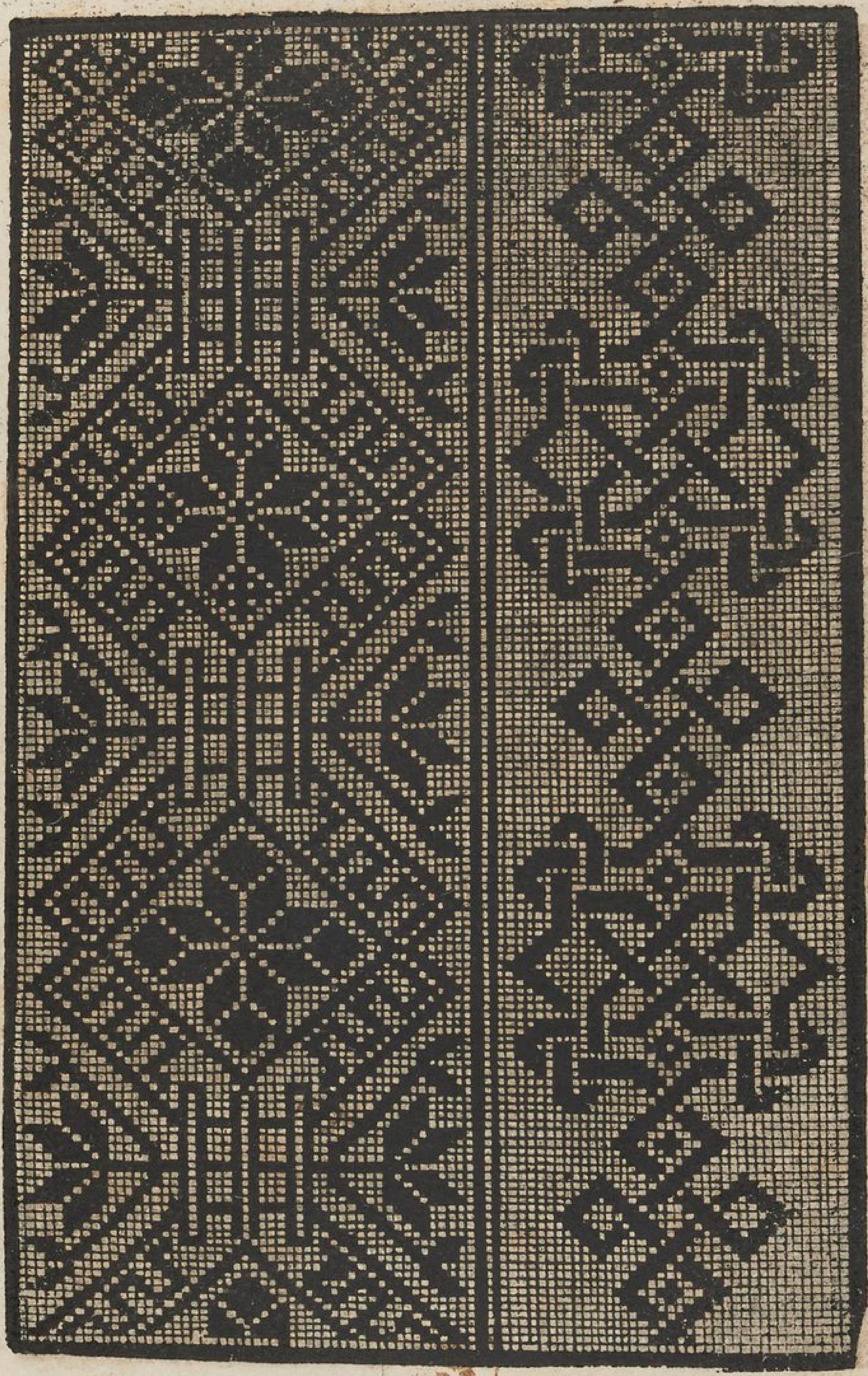


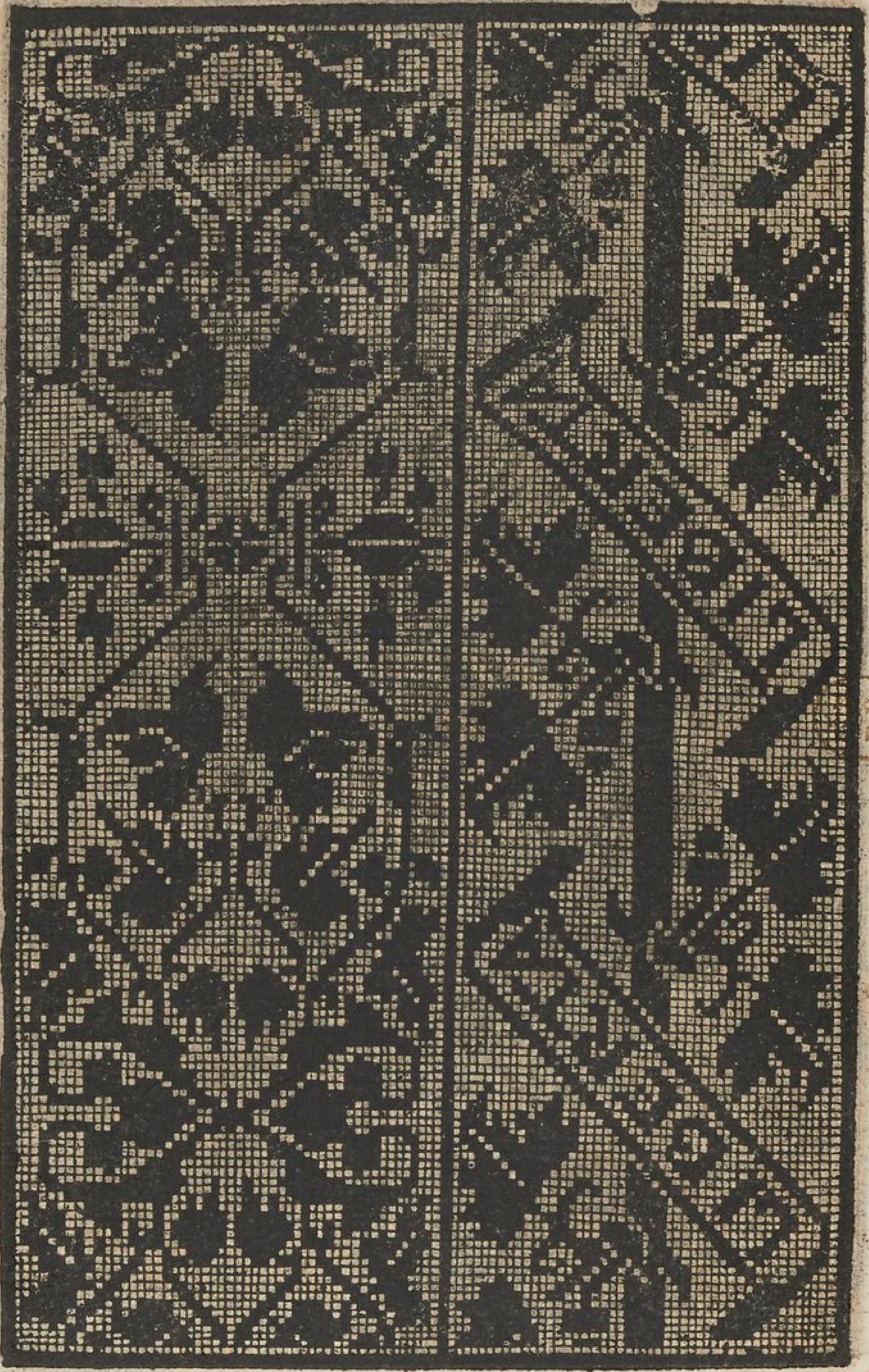






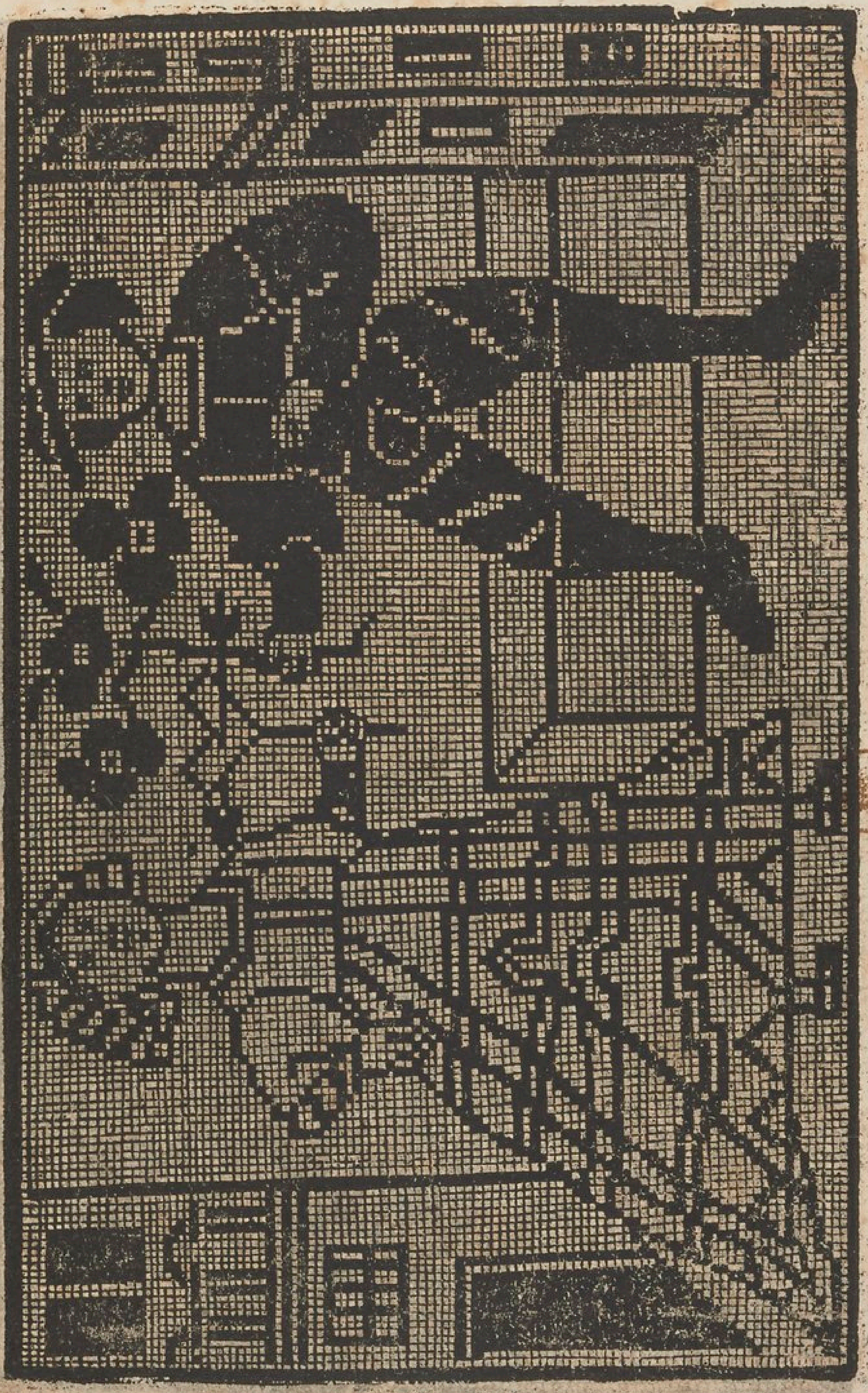


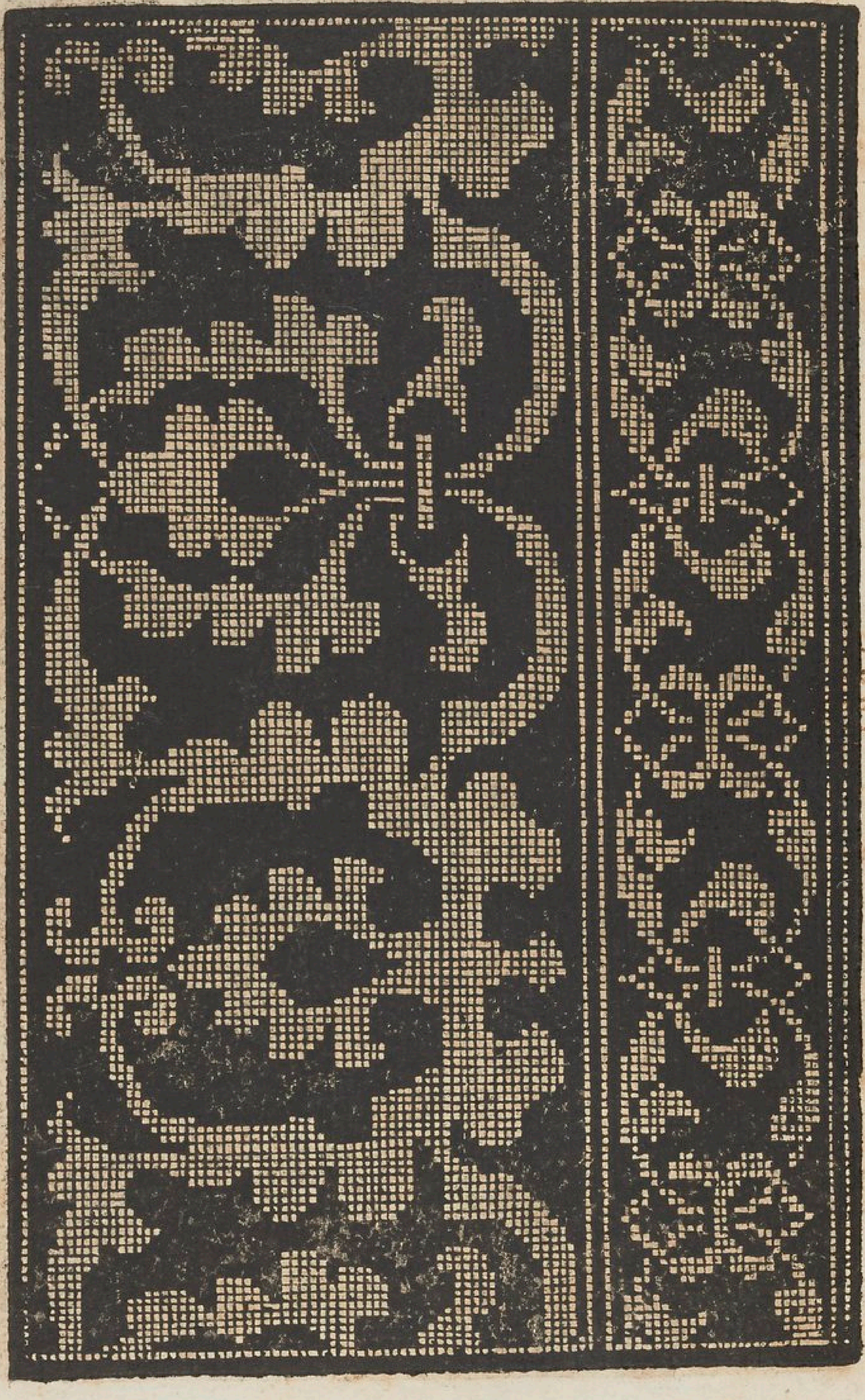




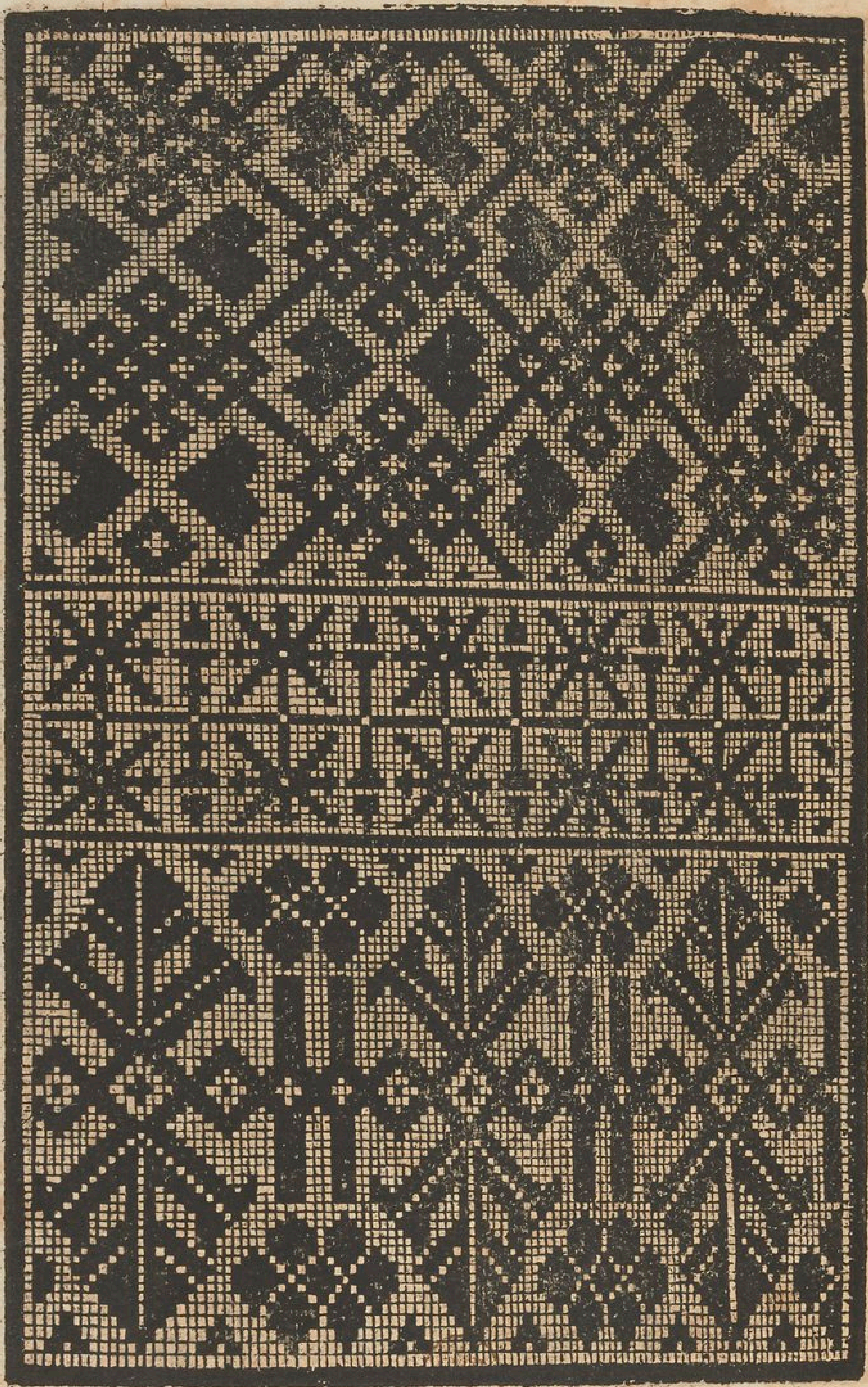


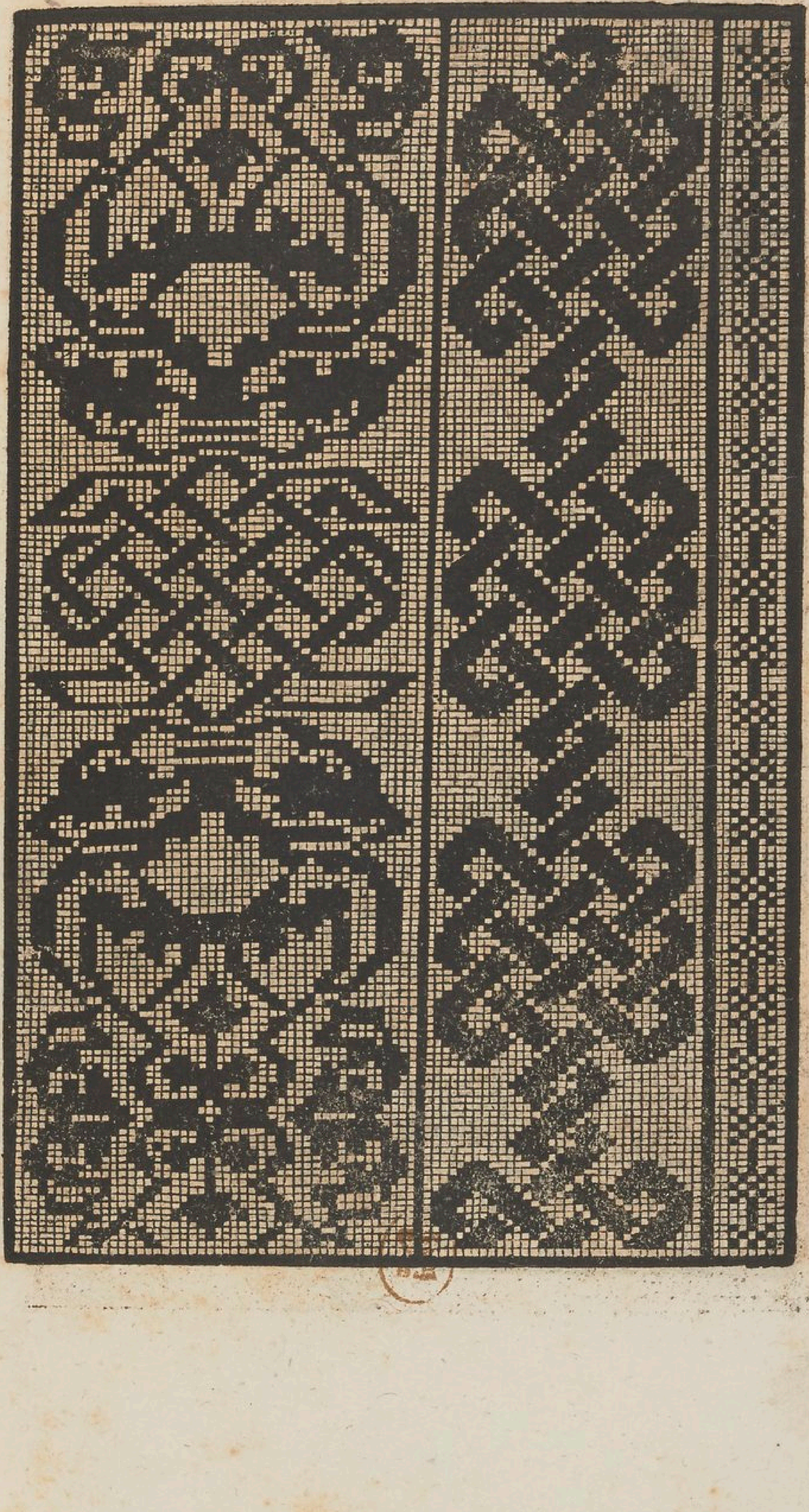

















ABCDE
FGHIK
LMNO
PQRS
TVXZ